

OSH SAGA-plus

Geschirmtes NF-Kabel – für eine detailliert-offene, natürlich-musikalische Wiedergabe

Ausgangssituation

Nach vielen Jahren der Vernachlässigung erfahren die Verbindungen zwischen den Komponenten einer HiFi-Kette inzwischen eine wesentlich größere Aufmerksamkeit.

Die üblichen Kabel, z.B. aus Kupfer und mit einfacher Isolierung, sind nicht in der Lage, die Musiksignale mit möglichst vielen Details, präzise, schnell und ungestört zwischen den einzelnen Komponenten einer Kette zu transportieren.

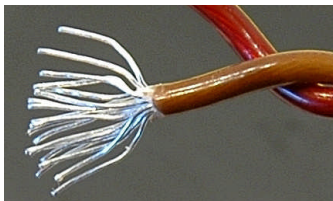
Oft wird das sensible Audio-Signal von einem "schwachen" Kabel am Durchfluss gehindert, es wird außerdem durch die zunehmenden HF-Verunreinigungen, verursacht durch die große Anzahl an Geräten und Leitungen in unserem Umfeld, gestört!

Die OSH-Entwicklungsgeschichte

Die Entwicklung des *OSH*-Kabels fand außerhalb des Audiosektors statt.

Dieses Kabel war ursprünglich militärischen Anwendungen vorbehalten: gefordert waren extrem "schnelle" Kabel, mit einer hohen Leitfähigkeit und einem extrem geringem Widerstand, die Signale unverfälscht, auch über große Distanzen leiten konnten, die gegen HF-Einwirkungen weitestgehend unempfindlich sein mussten und selbst auch keine HF-Verunreinigungen ausstrahlen durften.

Mit diesen spezifischen Eigenschaften hat dieses Kabel eine Weiterentwicklung für medizinische Zwecke gefunden: schwache Impulse zuverlässig und störungsfrei in extrem sensiblen Anwendungsbereichen weiterzuleiten, war die Aufgabe.



Die *OSH*-Kabel haben sich unter diesen extremen Anforderungen bestens bewährt.

Mehr oder weniger zufällig ergab sich die Erkenntnis, dass ein Kabel mit diesen ungewöhnlichen Eigenschaften für den Signaltransport in anspruchsvollen Audio-Anlagen besonders gut geeignet müsste.

Aufbau und Besonderheit des *OSH SAGA-plus*-Kabels

Das Ausgangskabel von *OSH* besteht aus einer Litze mit jeweils 19 feinsten Drähten, die jeweils nur 0,25 mm² stark sind; sie werden aus extrem reinem Kupfer gezogen und mit einer dünnen, aber sehr gleichmäßigen Silberbeschichtung überzogen. Zur Isolierung der Leitungen benutzt *OSH* Teflon, allgemein als das beste Dielektrikum angesehen.

Diese Ummantelung dient aber nicht nur zur Isolierung; es hat daneben die Aufgabe, die feinen Drähte des Kabels besonders eng und fest aneinander zu pressen, Lufteinschlüsse auszuschließen, Abstrahlungen zu verhindern und das Kabel gegen Einstrahlungen weitgehend immun zu machen. Dazu werden diese Kabel einer besonderen Nachbehandlung, dem bewährten und patentierten „*OSH* – *Anti-MIS*-Verfahren“ unterworfen



Die **OSH**-eigene Verdrillung der beiden Leitungs-Kabel fördert den Signaltransport und schützt das Kabel zusätzlich gegen ungewünschte Einstreuungen.

Einen wirkungsvollen und dauerhaften Schutz der sensiblen Signalströme gegen die mannigfachen elektro-magnetischen Störeinflüsse lässt sich aber nur durch eine metallische Abschirmung erzielen. Dazu ist der Innenleiter möglichst perfekt von der Schirmung zu trennen, sprich zu isolieren.

Vor dem Aufbringen des Schirms erhält deswegen das 2-adrige, gedrillte Kabel eine weitere Teflon-Ummantelung. Im nächsten Fertigungsschritt wird das Kabel sodann mit zwei (halogenfreien) Polyolefinlagen zusätzlich isoliert.



Die Schirmung besteht aus besonders engmaschigen, feinen, vernickelten Kupfergeflechten.

Zum Schutz gegen mechanische Beanspruchung wird das Kabel mit einem flexiblen, blauen Schrumpfschlauch ummantelt, der dem Kabel auch sein charakteristisches Aussehen verleiht.

Dieses mehrfach isolierte und extrem leitfähige Kabel ist in der Lage, allerfeinste Signalströme in einer nicht vermuteten Dichte, mit feinsten Detail-Nuancen schnell und sauber zu transportieren.

Röhrenfans werden sich mit OSH-SAGA sofort anfreunden; sie sehen sich mit der spontanen Natürlichkeit, das dieses Kabels an den Tag legt, auf schönste Weise bestätigt.

Welche Klangwirkung erzielen Sie mit **OSH SAGA-plus**:

- Feinste, klar konturierte Details sind über das gesamte Frequenzspektrum hörbar, mit einer eindeutigen Zunahme im Tiefenbereich,
- sehr natürlich-angenehme Abbildung, extrem ruhig und unangestrengt, begleitet mit einem Minimum an Rauschen und Knistern,
- Sie erhalten ein sehr fein gegliedertes und transparentes Klangbild,
- die Stabilität und Schnelligkeit der reproduzierten Klangsignale fällt angenehm auf,
- ein großes Klangvolumen in räumlicher Darstellung ist hörbar.
- die emotionalen Bestandteile einer Aufnahme werden nuancenreich und mit schönen Farbschattierungen angenehm fließend hörbar gemacht.

Eine merkliche Verbesserung der Wiedergabe kann sich bereits beim ersten Hörtest einstellen; für die erste, „grobe“ Einspielphase des Kabels sollten Sie mindestens 24 Stunden einplanen; weitere Verbesserungen stellen sich noch nach Tagen und Wochen ein.

Stecker und Laufrichtung

OSH SAGA-plus wird mit **NEUTRIK PROFI** Steckern (Standard) konfektioniert. Andere Stecker (z.B. BULLET und WBT NEXTGEN) sind auf Wunsch und gegen Aufpreis lieferbar).

Bitte beachten Sie die Laufrichtung des Kabels: die **gelbe Markierung** zeigt den **Beginn der Laufrichtung** an.

