

# BOSTON AUDIO – MAT1 + MAT2 Tellerplatten

Die **MAT1** und **MAT2** Tellerplatten, aus reinem Graphit gedreht und sorgfältig von Hand weiter verarbeitet, haben sehr viel Lob und Anerkennung weltweit erfahren dafür, dass sie den Audiophilen ermöglichen, mehr Detail, Nuancen und Tiefgang bei ihre HiFi-Wiedergabe zu entdecken, als sie es je für möglich gehalten haben. Für eine Investition, kleiner als die für ein Einstiegs-MM-Abtastsystem, haben Besitzer der Dreher von Linn, Rega, VPI, Nottingham, Garrard, Kuzuma und vielen anderen Marken erfahren, wie einfach es ist, ihr Laufwerk auf das nächste Wiedergabenniveau anzuheben.



Dazu wird **MAT1** oder **MAT2** einfach gegen die vorhandene Matte ausgetauscht. Basierend auf der besonderen Materialauswahl und dem eigenen Fertigungsverfahren kann die **MAT1** oder **MAT2** mit ganz besonderen akustischen Absorptions- und Entkopplungseigenschaften aufwarten, ideal für die kritische Schnittstelle LP/Plattenteller. Bitte lesen Sie dazu unser ausführliches [Weißbuch](#), das Ihnen mehr technische Hintergrundinformationen geben kann.

Hörer berichten von eindeutig verbesserter Auflösung, Mikrodynamik und Klarheit; zusätzlich können die störenden Abtastgeräusche hörbar reduziert werden. Manchmal erhält man den Eindruck als hätte jemand das Volumen aufgedreht. Wichtig ist die Tatsache, dass alle diese "Gewinne" nicht auf Kosten der natürlichen Musikwiedergabe gehen – keine dieser mit **MAT1** oder **MAT2** erzielbaren Veränderungen wird als steril empfunden. Im Gegenteil berichten viele Hörer, dass diese Matte Ihnen hilft, jede Art von Aufnahme besser zu genießen, nicht nur die allseits bevorzugten Lieblingsstücke. Musik fließt freier, begleitet mit einem Gefühl von Leichtigkeit und gesteigertem Gehalt. Man muss die MAT1 oder die MAT2 einfach gehört haben, um sich eine Vorstellung von ihrer Wirkung zu machen.

## Materialauswahl und Design

Den am besten geeigneten Typ des Kohlenstoffs für diese Tellerplatten haben wir nach einem mühsamen und langwierigen Testverfahren wegen seinen besonderen akustischen Eigenschaften ausgewählt. Form und Abmessungen wurden ebenfalls diesem Ziel entsprechend untersucht und festgelegt, um die Vorteile des besonderen Werkstoffes, Graphit in reinsten Form, weiter zu fördern, bis hin zu der 0,5 mm vertieften Aussparung für den Platten-Label der LPs, damit selbst diese "Erhebung" auf der Plattenoberfläche dem optimalen Kontakt zwischen Matte und Platte nicht entgegen stehen kann. Die **MAT1** ist 3 mm stark und hat einen Durchmesser von 295 mm. Die **MAT2** ist bei gleichem Durchmesser 5 mm stark; sie bewirkt eine nochmalige Steigerung aller mit der MAT 1 erzielten Klangverbesserungen.

## Fertigung

Die genaue Form dieser Platten wird an einer schnell drehenden CNC-Maschine mit Toleranzen von +/- 0,0125 mm heraus gedreht. Nach diesem Fertigungsgang wird die Oberfläche mit einer Geschwindigkeit von 4.000 UPM fein geschliffen, um so >90% der losen Kohlenstoff-Partikel von der Oberfläche zu entfernen. Die Platten nehmen danach ihre silber-graue Farbe an.

Mit besonderer Sorgfalt haben wir den Versiegelungslackes ausgewählt, um eine Verschmutzung der LP zu vermeiden und dennoch die einzigartigen Eigenschaften des Ausgangsmaterials zu erhalten. Beidseitig werden mehrere mikro-dünne Lagen dieser firmeneigenen Versiegelung von Hand mittels eines aus der Automobilindustrie stammenden HVLP-Sprühverfahrens aufgetragen.

**Preise:**            **MAT1: € 199,00,**            **MAT2: € 348,00**

Die EURO-Preise bewegen sich auf der Ebene der US-\$-Preise. - Beim Vergleich der Preise in beiden Ländern sollten Sie beachten, dass die US-Preise keine *Sales Tax* ausweisen. Dank des günstigeren Wechselkurses €/€ enthalten die EURO-Preise dennoch die in D übliche **Mehrwertsteuer** von 19% und außerdem auch die Kosten für Transport und Verzollung (6-8 % für den Import nach Deutschland).